

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московский государственный институт культуры»

ПРИНЯТО
на заседании Ученого совета
Московского государственного
института культуры
от 25 октября 2022 года
протокол № 3

УТВЕРЖДЕНО
приказом ректора
Московского
государственного
института культуры
от 31 октября 2022 года
№ 522-О

ФОНД ОЦЕНОЧНЫЙ СРЕДСТВ
«ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ»
(искусствоведение)

Химки, 2022

Фонд оценочных средств дисциплины **«История и философия науки»** составлен в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденными приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951.

Составитель: **Мареева Е.В., доктор философских наук, профессор,
профессор кафедры философии**

Оценочные средства для текущего и итогового контроля успеваемости по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы аспирантов

I. Примерный перечень оценочных средств

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Контрольные вопросы для самопроверки	Вид самостоятельной работы, позволяющей оценить умение аргументировано, логично, и четко излагать основные положения и выводы	Контрольные вопросы по всем темам
2	Рефераты	Реферат - это учебно-исследовательская работа, включающая обоснование темы (актуальность, анализ литературы, цель, задачи, методы исследования), содержание, заключение, список литературы.	Тематика рефератов
3	Кандидатский экзамен	Форма контроля, позволяющая установить глубину профессиональных знаний соискателя ученой степени, уровень подготовленности к самостоятельной научно-исследовательской работе.	Требования к кандидатскому экзамену

II. Контрольные вопросы для обсуждения на семинарских занятиях

Первый раздел

Тема 1.

1. Чем философия науки отличается от науковедения?
2. Почему философия науки дисциплинарно и содержательно самоопределилась только в 19 веке?
3. Кого и почему можно считать основоположником философии науки?
4. В чем своеобразие позитивистской версии философии науки?
5. Какие этапы в своем развитии прошла философия науки в 19-20 вв.?

Тема 2.

6. В чем содержание трех законов духовной эволюции человечества О.Конта?
7. Охарактеризуйте понимание морали и религии в учении О.Конта.
8. Что такое всеиндуктивизм?
9. В чем своеобразие этического учения Дж.Милля?
10. Чем верификация отличается от фальсификации?

11. Какой смысл вкладывал Т.Кун в понятия «научная революция» и «научная парадигма»? Что он имел в виду под «нормальной наукой»?
12. В чем своеобразие методологической позиции И.Локатоса?
13. Что такое методологический анархизм?

Тема 3.

14. Чем наука отличается от пранауки?
15. Каковы достижения ученых Древней Индии и Древнего Китая?
16. Каковы основные пункты геоцентрической картины мира Аристотеля-Птолемея?
17. Когда и где возникли первые европейские университеты? Какие дисциплины в них изучали?
18. В каких условиях и как формировалась гелиоцентрическая картина мира?
19. Почему экспериментальное естествознание возникло только в Новое время?
20. Каково дисциплинарное строение науки Нового времени?
21. В каких науках 19-20 вв. проявил себя принцип эволюционизма? Каким образом?

Тема 4

22. Чем эмпирический уровень науки отличается от теоретического уровня?
23. Каковы характеристики научной проблемы?
24. Чем научный эксперимент отличается от научного наблюдения? В чем особенности мысленного эксперимента?
25. Что такое научный факт? Чем описание отличается от объяснения?
26. В чем выражается абстрагирование на эмпирическом и теоретическом уровне науки?
27. Чем классификация отличается от систематизации?
28. Как взаимосвязаны методы анализа и синтеза?
29. Как взаимосвязаны методы индукции и дедукции?

Тема 5.

30. Каковы типологии научных революций?
31. Чем глобальные революции отличаются от локальных революций?
32. В чем различие между интерналистской и экстерналистской моделями развития науки?
33. Что такое тип рациональности? Как типы рациональности сменялись в науке?
34. Что такое постнеклассическая научная картина мира?

Тема 6.

35. Как развитие науки связано с научно-техническим прогрессом? Когда установилась эта взаимосвязь?
36. Почему и когда наука становится «социальной силой»?
37. В чем содержание принципа глобального эволюционизма?
38. Что такое метатеоретический уровень науки?
39. Кто внес основной вклад в развитие диалектической методологии?
40. В чем состоят мировоззренческие основы техногенной цивилизации?
41. В чем суть сциентизма и антисциентизма как установок современного сознания?
42. Что такое синергетика?

Тема 7.

43. Когда произошла институционализация науки?

44. Каково строение науки как социального института?
45. В чем состоит государственное регулирование науки? В каких целях?
46. Когда и где возникли первые Академии наук?
47. Что такое «невидимый колледж»? Когда и где он существовал?
48. Как происходило становление научного сообщества в XVII-XX вв.?
49. Каково содержание понятия «мировое научное сообщество»?
50. Охарактеризуйте исторические типы трансляции науки.

Тема 8.

51. Какой смысл вкладывают в понятие «информация»? Какие существуют подходы?
52. Как соотносятся понятия «общество знаний» и «информационное общество»?
53. Что такое «интеллектуальная компания»?
54. Что такое «имматериальная экономика»?
55. Каковы трансформации авторского права на интеллектуальный продукт в 21 в.?
56. Что такое всеобщий труд? Какую роль он играет в «обществе знаний»?
57. Как соотносятся материальное и духовное производство в «обществе знаний»?
58. Какую роль в «обществе знаний» играет непрерывное образование? Почему?

Второй раздел

Тема 1.

59. Каковы стратегии исследования гуманитарного знания?
60. В чем специфика философской рефлексии?
61. Чем у Г. Риккерта и В. Виндельбанда науки о природе отличаются от наук о духе?
62. Каков статус метода «вживания» в культуру у О.Шпенглера?
63. Каков вклад просветителей в формирование социальной теории?
64. Какова роль исторического факта в построении социальной теории?
65. В чем соотношение чувства и разума в исследовании культуры и духовной жизни?
66. Как возможен синтез естественных, социальных и гуманитарных наук.

Тема 2.

67. Что такое гносеологическая Робинзонада?
68. Как соотносятся индивидуальный и коллективный субъект познания?
69. Как реализует себя мировое сообщество как субъект развития науки?
70. Как возможна «включенность» социального субъекта в объект своих исследований?
71. Как соотносятся субъективная и объективная сторона в действии социальной закономерности?

Тема 3.

72. Как соотносятся донаучное, вненаучное и научное знание?
73. В чем различие между рассудком и разумом?
74. Чем наука отличается от псевдонауки?
75. Что такое апологетика применительно к социальной и гуманитарной науке?
76. В чем суть правды в жизни, искусстве и социальной науке?
77. В чем различие между объяснением и пониманием?
78. Каковы основные идеи герменевтики Г.Гадамера?
79. В чем выражается околонукальная мифология?

Тема 4

80. Чем идеал отличается от ценности?
81. Как соотносятся вера и знание?
82. В чем различие между явными и неявными ценностными предпосылками научного исследования?
83. В чем состоят социокультурные истоки религиозной веры?
84. Как К.Ясперс понимает «философскую веру»?

Тема 5.

85. Каковы характеристики глобальной экологической катастрофы?
86. Чем занимался «Римский клуб»?
87. В чем опасность клонирования человека?
88. Как возможна экологическая экспертиза научно-технических проектов?
89. Каковы перспективы создания искусственного интеллекта?
90. Что такое гуманитарный контроль за развитием науки?

III. Примерная тематика рефератов по истории науки

1. Особенности современного науковедения: структура, динамика, достижения
2. Эволюционизм и историзм в качестве методологических принципов науки
3. Становление науковедения в XX веке;
4. Аристотель как ученый и философ;
5. Позитивизм Г.Спенсера;
6. Вклад в развитие философии науки У. Уэвелля;
7. Логический атомизм Б.Рассела и развитие позитивистской философии науки;
8. «Логико-философский трактат» Л.Витгенштейна и философия науки XX века;
9. Особенности гипотетико-дедуктивного метода К.Р.Поппера;
10. И.Лакатос о прогностической роли научной теории;
11. Т.Кун и метаморфозы понятия «парадигма» в современной культуре;
12. В.И.Вернадский об идеалах научного познания;
13. Гуманитарная наука в Древней Индии;
14. Научно-технические достижения Древнего Китая;
15. Научные открытия арабского Возрождения;
16. Границы научного знания в Средневековье
17. Эпоха Великих географических открытий и становление опытного естествознания;
18. Роль Н.Кузанского в формировании гелиоцентрической картины мира;
19. Наука Нового времени и формирование классического типа рациональности;
20. Новое время и формирование технических наук;
21. Роль Интернета в развитии науки, системы образования и форм общения
22. Компьютеризация науки и ее социальные последствия.
23. Наука и образование (современные подходы)
24. Постнеклассическая рациональность и ее социокультурные основания
25. Всеобщий труд и его роль в науке
26. Робототехника: техническая и этическая перспектива
27. Апологетика в социально-политических науках (современные примеры);
28. Различие между научным и художественным творчеством;
29. Проблема «ценностной нейтральности» науки;
30. Проблема этических последствий генной инженерии.

IV. Критерии оценки на экзамене:

Оценка **«отлично»** выставляется аспиранту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагающему, в свете которого тесно увязывается теория с практикой. При этом аспирант не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами контроля знаний, проявляет знакомство с монографической литературой, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами решения практических задач.

Оценка **«хорошо»** выставляется аспиранту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется аспиранту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности в изложении программного материала и испытывает трудности в выполнении практических заданий.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется аспиранту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи.

V. Вопросы к экзамену кандидатского минимума по истории и философии науки (искусствоведение)

Часть 1. Общие проблемы философии науки

1. Различие науковедческого и философского анализа науки. Основные стратегии изучения научного познания.
2. Генезис понятия науки. Особенности научного познания: средства и цели.
3. О. Конт и формирование позитивистской традиции в философии науки.
4. Особенности логического позитивизма. Метод верификации и демаркация науки и ненаучного знания.
5. Фальсификационизм К.Р. Поппера и проблема истинности научного знания.
6. Т. Кун о «механизме» порождения нового знания. Научная парадигма и научная революция.
7. П. Фейерабенд и постмодернистская версия философии науки. Пролиферация как способ приращения научного знания.
8. И. Лакатос о способе развития науки. Понятие научно-исследовательской программы.
9. М. Полани о личностном неявном знании субъекта. Понятие научной школы.
10. Проблема начала науки. Культурно-исторические истоки преднауки Древнего Востока.
11. Формирование теоретической науки в Древней Греции. Взаимосвязь античной науки и античной философии.
12. Арабское и европейское Средневековье: два типа науки под опекой религии.
13. Становление экспериментальной науки Нового времени. Формирование парадигмы механицизма.
14. Естествознание XIX века и принцип развития: от механицизма к эволюционизму

15. «Три великих естественнонаучных открытия» XIX в. и формирование общенаучной картины мира.
16. Эмпиризм против рационализма в качестве методологии науки: история противостояния.
17. Соотношение относительного и абсолютного в научном познании. Понятие методологического сомнения у Р. Декарта.
18. Ф. Бэкон о роли эксперимента в научном исследовании. Проблема полной и неполной индукции.
19. Г.В.Ф. Гегель об истине как движении по логике предмета. Категории как ступени научного познания.
20. Научная традиция и научная революция. Типология научных революций.
21. Интерналистская и экстерналистская модели развития науки.
22. Эмпирический и теоретический уровни науки. Научная теория и ее характеристики.
23. Наблюдение и эксперимент. Гипотеза как форма развития научного знания.
24. Понятие абстрагирования. Научные абстракции. Метод восхождения от абстрактного к конкретному.
25. Индукция и дедукция как методы научного познания. Понятия индуктивных и дедуктивных наук.
26. Взаимосвязь анализа и синтеза в научном познании. Проблема предельного уровня в анализе целого.
27. Классическая, неклассическая и постнеклассическая наука: сходство и различие.
28. Синергетика как междисциплинарная методология второй половины XX века.
29. Системный подход и диалектический метод: сходство и различие.
30. Становление науки как социального института. Дисциплинарное строение современной науки.

Часть 2. Методология социально-гуманитарных наук.

Философские проблемы в истории искусствоведения.

1. Этапы становления социальных и гуманитарных наук: от эмпирии к теории.
2. Социальные науки XX века и социальная практика. Понятие социальной инженерии.
3. Основные исследовательские программы социально-гуманитарных наук.
4. Культурно-исторические истоки сциентизма и антисциентизма в XX веке.
5. Позитивизм и экзистенциализм XX века в оценке статуса и сути науки.
6. Дискуссии о методологии «наук о природе» и «наук о духе»: В. Дильтей, В. Виндельбанд, Г. Риккерт.
7. О. Шпенглер о способах «вживания» в культуру: от органицизма к иррационализму.
8. Герменевтика как универсальная стратегия познания (Ф. Шлейермахер, В. Дильтей, Г.-Г. Гадамер)
9. Соотношение науки и искусства. Роль интуиции в научных исследованиях.
10. Проблема истинности знаний в социально-гуманитарных и естественных науках.
11. Соотношение истины и правды в жизни, искусстве и социальном познании.
12. Роль идеалов и ценностей в научном познании. Внутринаучные и вненаучные идеалы. Эталон научности.
13. Понятие интерпретации. Роль интерпретации в науке и искусстве.
14. Постнеклассическая наука и постмодернизм. Отражение науки в массовой культуре.
15. Этика науки. Гуманитарный контроль и социальная экспертиза научных открытий.

16. Проблема искусственного интеллекта.: технический и этический аспекты.
17. НБИК-технологии и трансгуманизм: наука на пути создания постчеловека.
18. Наука и псевдонаука в современном обществе: критерии различия.
19. Научные сообщества и их исторические типы. Понятие «республика ученых».
20. Проблема «включенности» социального субъекта в объект исследований. Итоги Хоторнского эксперимента.
21. Соотношение мифа и научного знания. Современная околонучная мифология.
22. Истина веры и истина разума. Проблема демаркации науки и религии.
23. Донаучное, вненаучное и научное знание. Научное знание в форме Science и Wissenschaft.
24. Понятие истины и типы рациональности в философии и науке. Различие естественнонаучной и философской теории.
25. И.И. Винкельман и формирование методологических основ искусствоведения в XVIII веке. Формальный и исторический подходы к исследованию произведений искусства.
26. Философия Ф. Шеллинга и романтическая трактовка природы искусства («Йенская школа»).
27. Роль позитивизма в формировании искусствоведения как самостоятельной науки (И.А.Тэн)
28. Школа А. Варбурга и иконологический метод в искусствоведении. Э. Панофский о трех ступенях в интерпретации художественного произведения.
29. Формальная школа (Ю. Тынянов, Б. Эйхенбаум, В. Шкловский) и ее альтернативы в советском искусствоведении. Культурно-историческое истолкование художественной формы.
30. Семиотический подход в искусствознании. Особенности семиотического исследования произведений изобразительного искусства (Ю.М. Лотман, С.М. Даниэль, Б.А. Успенский)

VII. Перечень рекомендуемой учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. **Мареева Е.В., Мареев С.Н., Майданский А.Д.** Философия науки: учеб. пособие для аспирантов и соискателей / Е. В. Мареева, С. Н. Мареев, А. Д. Майданский ; Моск. междунар. высш. школа бизнеса "МИРБИС"; Моск. акад. экономики и права. - Москва : Инфра-М, 2021. - 333 с.
2. **Бессонов, Б. Н.** История и философия науки : учебное пособие для вузов / Б. Н. Бессонов. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 293 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04523-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510486>
3. **Митрошенков, О. А.** История и философия науки : учебник для вузов / О. А. Митрошенков. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 267 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05569-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515563>.
4. **Канке, В. А.** История, философия и методология социальных наук : учебник для магистров / В. А. Канке. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 572 с. — (Магистр). — ISBN 978-5-9916-3275-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/508184>.

5. **Розин, В. М.** История и философия науки : учебное пособие для вузов / В. М. Розин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06419-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515556>

Дополнительная литература:

1. **Степин В.С.** Философия науки. Общие проблемы : учеб. для системы послевузов. проф. образования / В. С. Степин. - Москва : Гардарики, 2006. — 382 с.
2. **Вернадский, В. И.** История науки. Сочинения / В. И. Вернадский. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 268 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07702-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513698>
3. **Мареев С.Н., Мареева Е.В.** История философии (общий курс) / Мареев С.Н., Мареева Е.В. / Москва: Академический проект, 2004. — 880 с.
4. **Арсланов В.Г.** Теория и история искусствознания. XX век. Постмодернизм. / Арсланов В.Г. / Москва: Академический проект. 2015. 304 с.
5. **Егоров, Б. Ф.** От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры: учебное пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 272 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07230-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516553>